



SEROCKI MIEJSCOWNIK

KRAJOZNAWCZO – TURYSTYCZNY PRZEWODNIK PO GMINIE

- Stanisławowo
- Ludwinowo Dębskie
- Ludwinowo Zegrzyńskie
- Zalesie Borowe Marynino
- Swiecienna Izba
- SEROCK**
- Wola Kiepińska
- Kania Polska
- Gasirowo
- Kania Nowa
- Nowa Wieś
- Stasi Las
- Zabłocie
- Karolino
- Wola Smolana
- Jadwisin
- Dębinki
- Guty
- Borowa Góra
- Bolesławowo
- Jachranka
- Cupej Szadki
- Dosin Dębe
- Skubianka
- Wierzbia
- Lacha

Odcinek 4 - SEROCK

Wokół rynku

Miastu Serock patronuje święty Wojciech. Nie wiemy od jak dawna, ale w XVI wieku kościół parafialny był pod wezwaniem tego świętego. Pierwsza wzmianka o mieście pochodzi z 1065 roku. Znajduje się w tzw. falsyfikacie mogileńskim. Zgodnie z zapisem w dokumencie klasztor benedyktynów w Mogilnie miał otrzymywać jedną dziewiątą dochodów z mazowieckich grodów książęcych. Pierwotna nazwa miasta brzmiała prawdopodobnie Szyrociec – od przymiotnika „szroki” (szeroki), który odnosił się do szerokiego koryta utworzonego u spływu Bugu i Narwi.



Serocki rynek

1. Serocki rynek. >> Wycieczkę po Serocku rozpoczynamy od rynku. Jego układ, ulice wychodzące z naroży, to pozostałość miasta lokowanego w średniowieczu na prawie chełmińskim (XV wiek). Wówczas rynek stanowił centralny punkt miasta, i co ciekawe – był o 70% większy niż rynek w Warszawie. Dziś także serocki rynek stanowi punkt centralny miasta. Stąd ulice rozchodzą się w jego wszystkie strony. My podążymy ulicą Poniatowskiego i przez Trakt Spacerowy dotrzemy na Grodzisko Barbarka. W tym celu na trakcie skręcamy w pierwszą uliczkę w lewo i kierujemy się na dół wzdłuż ulicy Radzywińskiej.

2. Grodzisko Barbarka. >> Makieta średniowiecznego grodziska u podnóża serockiej Barbarki pozwala nam wyobrazić sobie, jak w IX wieku mieszkali Serocczanie. Z posteru informacyjnego dowiadujemy się, że owi mieszkańcy, to w większości rzemieślnicy, rybacy,



Makieta Grodziska Barbarka

flisacy, retmanie. Z grodziska rozpościera się piękny widok na połączenie rzek Bugu i Narwi.

Grodzisko rozwijało się w XI – XII wieku, w XII wieku powstała tu komora celna. W wyniku badań wykopaliskowych przeprowadzonych w latach 1962 – 1966 przez mgr Barbarę Zawadzką – Antosik, stwierdzono istnienie tu trzech faz osadnictwa wczesnośredniowiecznego. Odnaleziono fragmenty ceramiki, kości zwierzęcych, szczątków ryb, przedmiotów codziennego użytku. Gród był dwukrotnie palony, leżał bowiem na szlaku najazdów jaćwieskich i litewskich.



Dom, w którym nocował Picasso podczas pobytu w Serocku

3. Tu nocował Picasso. >> Po zejściu z Grodziska kierujemy się dalej ulicą Radzywińską w kierunku rzeki. Po przejściu kilkudziesięciu metrów po prawej stronie zatrzymamy się przy niewielkim domu porośniętym bluszczem (naprzeciw domu jest zejście nad rzekę). Jesienią 5 września 1948 roku mieszkańcy tego weekendowego domu – Helena i Szymon Syrkusowie – znani i cenieni architekci, gościli jednego z najwybitniejszych malarzy XX wieku – Pabla Picassa. Tego wieczoru artysta narysował portret córki Manuela Sancheza Arcasa – ministra kultury w radzie Republiki Hiszpanii, który był jednym z inicjatorów zaproszenia Picassa do Polski.



Plaża

4. Kąpielisko, molo, plaża. >> Po zejściu schodami nad rzekę, kierujemy się Bulwarem Nadnarwiańskim w kierunku północnym. To właśnie rzecze Narew Serock zawdzięcza swoje powstanie. Położony jest na wysokim brzegu tej rzeki, naprzeciw miejsca, w którym łączy się z drugą wielką rzeką Mazowsza – Bugiem. Przez wiele lat – ze względu na to położenie, ale także dla odróżnienia dwu innych miejscowości noszących tę nazwę, urzędowa nazwa miasta brzmiała Serock nad Narwią. Idąc wzdłuż bulwaru dochodzimy do plaży. Możemy zatrzymać się na molo, posiedzieć na jednej z ławek, dzieci mogą pobawić się na placu zabaw. W sezonie letnim czynna jest wypożyczalnia rowerów wodnych i kajaków.



Kościół pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Pannie

5. Kościół parafialny. >> Wychodząc z plaży kierujemy się ulicą Brukową w stronę rynku. Po pokonaniu tego wyczerpującego odcinka prowadzącego „pod górkę” skręcamy w lewo i docieramy do kościoła parafialnego. Jest to jedyny kościół w mieście. Niedługo Serock był własnością książąt mazowieckich. Murowany kościół ufundowali ostatni piastowcy władcy Mazowsza – Janusz III i Stanisław. Wśród fundatorów nie można pominąć także Wojciecha Popielskiego z Popielzyna, serockiego proboszcza. Kościół – dziś pod wezwaniem Zwiastowania Najświętszej Marii Pannie – jest najstarszym zabytkiem w powiecie legionowskim. Osobliwością tego gotyckiego zabytku jest położenie posadzki poniżej poziomu otoczenia. Wewnątrz kościoła pozostało oryginalne barokowe wyposażenie: ołtarz główny, po bokach którego są rzeźby figuralne patronów Polski: św. Stanisława i św. Wojciecha, dwa ołtarze boczne – św. Anny i św. Barbary, ambona, chrzcielnica. W kościele znajduje się dwie symetrycznie usytuowane zakrystie, do zachodniej prowadzi portal z gotycką, ceglana, odkryta archiwolta. Na zasuwie ołtarza głównego znajduje się obraz przedstawiający Zwiastowanie Najświętszej Marii Panny, namalowany przez Floriana Lipińskiego w I połowie XIX wieku.

6. Zabytkowy budynek. >> Na rynek wracamy ulicą św. Wojciecha – tu po lewej stronie znajduje się zabytkowy, drewniany budynek, który powstał w II połowie XIX wieku na potrzeby szkoły. W 1893 r. został on częściowo spalony, odbudowany w 1898 roku. Planowane jest odrestaurowanie budynku i przeznaczenie go na Biuro Informacji Turystycznej oraz Izbę Pamięci o Regionie. To pierwszy etap wycieczki po Serocku. Na kolejny zapraszamy w następnym numerze.

Agnieszka Lewandowska

CIEKAWOSTKI



Legenda głosi, że szlachcic Zabłocki, którego nazwisko pochodzi od wsi Zabłocie położonej nieopodal Serocka (na terenie dzisiejszej gminy), przewoził do Gdańska zboże. Od mieszkańców Serocka nabył mydło, ale aby nie płacić od niego cla, ukrył je pod tratwami. Niefortunnym zdarzeniem mydło wysypało się do Narwi i rozpuściło, pieniąc wodę i ujawniając występki. Efekt był taki, że szlachcic nie tylko nie zarobił na mydle, ale jeszcze musiał pokryć straty, jakie wyrządził mieszkańcom, których Narew w tym czasie była jednym z głównych źródeł utrzymania. Ta historia zrodziła przysłowie „wyszedł jak Zabłocki na mydle”.



W 2007 roku Urząd Miasta i Gminy w Serocku wydał album autorstwa dr Sławomira Jakubczaka, pt. „Serock i jego mieszkańcy w starej fotografii”. W publikacji znalazły się stare zdjęcia miasta i osób z nim związanych. W 2009 roku ukazało się drugie wydanie owego albumu.



Serockie zakątki są interesujące dla filmowców. Miasto wielokrotnie stanowiło tło dla polskich seriali, filmów, czy reklam. Wystarczy wspomnieć choćby film „Ogród Luizy”, czy seriale „Miasteczko”, „Barwy szczęścia”, „Siostry”.



W Serocku odbywa się większość gminnych imprez kulturalnych. Święto Patrona Serocka – św. Wojciecha, Wianki, Kupałnoka, pikniki rodzinne. Na serockiej scenie gościliśmy m.in. takie gwiazdy jak Perfect, Bajm, Maanam, Szymona Wydrę, In-Grid, a w tym roku wystąpi dla nas rockowy zespół T. Love.

DLA TURYSTÓW

OSRODKI SZKOLENIOWO - WYPOCZYNKOWE

- Centrum Konferencyjne Instytutu Rozwoju Biznesu
ul. Wyzwolenia 63
05-140 Serock
tel. 22 782 78 87
fax 22 782 73 91
www.irb.pl
recepca@irb.pl
- Centrum Konferencyjno – Szkoleniowe Przedsiębiorstwa Zarządzania Nieruchomościami Sp. z o.o. ANCORA
ul. Wyzwolenia 61
05-140 Serock
tel. 22 782 62 83, 22 782 71 37
fax 22 782 61 61
www.cksserock.pl
cks.recepca@pzn.com.pl
- ***Hotel „Pan Tadeusz”
ul. Miłosza 20
05-140 Serock
tel. 22 782 99 00, fax 22 782 99 01
www.hotelpandadeusz.pl
marketing@hotelpandadeusz.pl

- Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy Exploris
ul. Wyzwolenia 57
05-140 Serock
tel. 22 782 83 60
fax 22 782 85 16
www.exploris.pl
serock@exploris.pl
- Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy „Narew” Banku PKO BP S.A.
ul. Pułtуска 132
tel. 22 782 71 20
fax 22 782 75 25
www.narew.pkobp.pl
osw.narew@pkobp.pl
- Integracyjne Centrum Opieki, Wychowania, Terapii KKWR w Serocku
ul. Wyzwolenia 31
05-140 Serock
tel./fax 22 782 68 43
www.integracja-serock.pl
kkwrserock@wp.pl

