



SEROCKI MIEJSCOWNIK

KRAJOZNAWCZO – TURYSTYCZNY PRZEWODNIK PO GMINIE

Stanisławowo
Ludwinowo Dębskie
Ludwinowo Zegrzyńskie
Zalesie Borowe Marynino
Świecienica Izbica
SEROCK
Wola Kiełpińska
Kania Polska
Gasirowo
Kania Nowa
Nowa Wieś
Stasi Las
Zabłocie
Karolino
Wola Smolana
Jadwisin
Dębinki Guty
Borowa Góra
Bolesławowo
Jachranka
Cupel Szadki
Dosin Dębe
Skubianka
Wierzbica
Lacha

Odcinek 32 - SEROCK

Od „Jutrzenki” do Domu Kultury

Są takie miejsce, które kojarzą się z jakąś historią, czy też rodzajem prowadzonej w nich działalności. Przez kilkadziesiąt lat miejsce przy skrzyżowaniu ulic: Nasielskiej i Pułtuskiej kojarzyło się w zasadzie z działalnością straży pożarnej mimo, że jego historia zaczyna się od kultury, a przez ćwierć wieku działała tu księgarnia.

W 1917 r. został tu wybudowany dom ludowy, który stał się siedzibą Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego „Jutrzenka”, powstałego zaledwie kilka miesięcy wcześniej. Dom ten często nazywano Domem Towarzystwa „Jutrzenka”. Prezesem Towarzystwa był Franciszek Sikorski, a jednym z jego założycieli zasłużony nauczyciel Adam Jorkun, wcześniej działacz Towarzystwa Muzycznego „Lira”. Do grupy inicjatorów budowy domu ludowego należeli: Stanisław i Marian Strzałkowsy, Feliks i Czesław Sokołowsy oraz Franciszek Janke.

W sali Towarzystwa „Jutrzenka” odbywały się przedstawienia teatralne młodzieży szkolnej, a później także przedstawienia i różne kursy organizowane przez młodzieżowe stowarzyszenia katolickie.

Tu odbywały się ważne dla miasta zebrania oraz rozdziły się różnorodne inicjatywy. W 1923 r. odbyło się np. przedstawienie szkolne z którego dochód był przeznaczony na zapoczątkowanie biblioteki szkolnej. Odbywały się też zabawy, z których dochód przeznaczano na szczytne cele, jak np. na budowę remizy strażackiej, którą postawiono po sąsiedzku w 1925 r.

W 1944 r. w wyniku działań wojennych budynek został zniszczony w 40%, a obok powstały zbiorowe groby żołnierzy Armii Czerwonej. Ocalała część z salą widowiskową na 200 osób,

została odremontowana i przejęta przez OSP. Władze miasta rozważyła urządzenie w tej sali kina, ale ostatecznie uznano, iż w zniszczonym mieście jest ona potrzebna na różne zebrania i akademie „ku czci”. W 1948 r. ówczesny burmistrz, Włodzimierz

Korsak, wpadł natomiast na bardzo niefortunny pomysł urządzenia w znajdującej się obok remizy magazynu na zboże zabrane rolnikom, w ramach rozliczenia zaległych podatków. Wpłynęło to bardzo niekorzystnie na stan budynku o czym świadczą pisma OSP



Księża Franciszek Kuligowski i Ludwik Ostaszewski po przedstawieniu z aktorami



Kompleks budynków Ośrodka Kultury od strony wschodniej

w sprawie ustalenia strat z tego wynikłych. Podobne skutki miało umiejscowienie niedaleko budynku, targowiska dla zwierząt.

W okresie PRL sala widowiskowa, do celów kulturalnych, była wykorzystywana rzadko, częściej natomiast jako miejsce zabaw i imprez weselnych, przynoszących niewielki dochód strażakom. Bardziej dochodowy był raczej, popularny wśród młodzieży, bar funkcjonujący w przybudówce od ulicy Pułtuskiej.



Remiza w latach 50. XX w.

W 1968 r. na samym rogu ulic powstała księgarnia „Domu Książki”, prowadzona m.in. przez p. Wierzbicką, a w ostatnim okresie przez Małgorzatę Skośkiewicz.

W listopadzie 1989 r. w tej właśnie sali Komitet Obywatelski „Solidarność” zorganizował, pierwsze od pół wieku, uroczyste obchody Święta Niepodległości. W części artystycznej obchodów wystąpił z programem patriotycznym artyści z Warszawy, na czele z aktorem Jerzym Zassem.

Wybudowany, przez odrodzony samorząd, budynek przy stadionie miejskim szybko okazał się zbyt ciasny jako wspólna siedziba Ośrodka Kultury i Ośrodka Sportu. Szukając rozwiązań sprzyjających rozszerzeniu działalności kulturalnej zdecydowano się w 2004 r. na porozumienie z OSP i przejęcie przez gminę głównej części budynku. Było to możliwe dlatego, że straż od kilku lat dysponowała nowymi garażami, a przebudowana polegająca m.in. na połączeniu dawnego garażu i sali widowiskowej, dawała nową i większą prze-



Budynek z Salą Widowiskową Ośrodka Kultury w Serocku



Zdjęcie z przedstawienia.



Zdjęcie z przedstawienia.

strzeń. Otwarcie nowej Sali Widowiskowej Ośrodka Kultury w Serocku miało miejsce 16 października 2006 r. - uświetnił je koncert Jacka Bończyka. Od tego czasu duża część działalności Ośrodka Kultury koncentrowała się w tym miejscu. Poszły za tym dalsze działania gminy, uwierczone podjęciem decyzji o rozbudowie obiektu, którą rozpoczęto od rozebrania

przybudówek: wschodniej, w której działał bar oraz północnej mieszkalnej. W niecałe dwa lata dzięki zaangażowaniu środków UE, powstała nowa siedziba pozwalająca rozwijać różnorodną działalność kulturalną.

Tekst i zdjęcia
Sławomir Jakubczak



Sala Widowiskowa OK w Serocku.



Przybudówka północna.



Stare z nowym.
Widok od strony budynku nowej remizy.